

# Ma vie **sans** CLAYDERMAN



**De et par** Jean-Pierre Caporossi  
Mise en scène : Jean-Luc Bosc



© Photo : Brynnaah (@brynaahphoto,)

## Histoire

**D**idier n'est pas un pianiste comme les autres. Dès que ses mains s'abandonnent à une interprétation de Bach, Beethoven, Chopin, ça dérape ! Didier ne peut jouer que ses compositions. Il déroule en musique le fil de son existence et se souvient des personnes qui ont marqué sa vie : un voisin au toc très spécial, une prof de piano généreusement tyrannique, une naturopathe à l'autorité « naturelle » ...

*Aussi drôle qu'attachant dans son costume trop étroit, Didier nous livre sa collection*

*de bons souvenirs, ses doutes et ses regrets, dont celui de n'avoir jamais pu ressembler à son idole : Richard Clayderman !*

*Cette histoire prend racine dans la vie même de son auteur. Jean-Pierre Caporossi nous emmène dans l'univers de Didier, pianiste virtuose semblant venir d'une autre époque et pourtant, si intemporel.*

## Descriptif

**Spectacle tout public** (à partir de 11 ans)

**Durée** : 1h10

**Genre** : théâtre musical (seul en scène)

**Les musiques**, à l'exception de quelques thèmes ou extraits d'œuvres, sont des compositions originales pour piano.

## Distribution

**Auteur / Compositeur / Comédien / Musicien** : Jean-Pierre Caporossi

**Co-Auteur / Metteur en Scène** : Jean-Luc Bosc. **Créatrice lumière** : Magali Larché



© Illustration : Sandrine Le Brun

## Conditions financières

**Prix de vente :** 1800€ HT

**Défraiements :**  
hébergement en  
chambres simples et  
repas pour 2 personnes  
en tournée (3 personnes  
si représentation  
sonorisée et pas de  
sonorisateur en accueil)

**Déplacements :**  
Billets SNCF ou  
location véhicule (+  
carburant et péages)  
au départ de Lyon

**Droits d'auteurs :**  
spectacle déposé  
à la SACD

## Conditions techniques

**Nous pouvons, dans le respect du spectacle, nous adapter à votre lieu :  
N'hésitez pas à contacter  
Magali Larché : 06 87 19 05 04  
ouais@orange.fr**

**Backline :** piano à queue ou piano droit de concert (suivant la dimension de la scène, la jauge et l'acoustique de la salle), réglé et accordé, avec retouche possible avant la représentation.

**Plateau :** Dimensions souhaitées (à minima) de 5m d'ouverture et 4m de profondeur.

**Lumières (matériel demandé à titre indicatif sur des lieux équipés) :**

- Jeu d'orgue à mémoires et séquences type Congo-Cobalt ou ADB Hathor (conduite ASCII)
- 12 circuits X 2KW minimum

- 7PCX1KW + 4 découpes 614SX + 2 PAR64CP61 + 1 éclairage salle type cycliodes
- Filtres : Lee filter 205, 147, 170, 136 // Rosco : 119, 132.

**Son (uniquement pour les salles de plus de 50 places et suivant la configuration et l'acoustique des lieux) :**

- Console de mixage numérique 24 entrées / Façade / Pas de retours
- Micro HF type Lavalier à fixer dans les vêtements -type DPA 8060. Les micros piano sont fournis par la Cie.

**Accueil / Montage :** 1 service de 4h avec au moins 1 technicien sur place (régisseur lumière), 2 techniciens (régisseur son et régisseur lumière) si la représentation doit être sonorisée. La régie son et lumière devront être côte à côte en salle. Prévoir loges avec catering, table et fer à repasser.

**JEAN-PIERRE  
CAPOROSSI**

est pianiste, compositeur et comédien. Après une formation initiale classique, puis un cursus Jazz au Conservatoire de Lyon, il s'intéresse à l'écriture pour le théâtre musical, la danse et la musique à l'image. Il initie ou co-réalise plusieurs projets de création dont le BD concert « *Le Tour de Valse* » (Avignon 2015 /

Le Chaînon Manquant 2013). Il travaille également en tant que compositeur avec la Cie Une Autre Carmen (opéra Jeune Public) depuis 2016, avec les chantiers de la création de l'Orchestre National de Lyon de 2005 à 2013 et lors de la Biennale de la danse de Lyon de 1998 à 2021.

Que ce soit  
comme musicien

accompagnateur ou comme artiste sur ses propres projets, il multiplie les scènes en France et à l'étranger : concerts à l'Olympia (Paris 2008, 2014), aux Francofolies de La Rochelle 2009-2010), au Printemps de Bourges (1990, 1999, 2000, 2009), à l'ONU (New York 2005), au Palais des Congrès de Marrakech (1994) etc.

## JEAN-LUC BOSCH

**JEAN-LUC BOSCH** est metteur en scène, auteur, directeur d'acteurs, créateur d'univers et comédien.

En 1987, il crée la compagnie « Sortie de Route » dont il assure la direction artistique jusqu'en 1995 (7 créations). En 1996, il crée la compagnie « *Le Voyageur Debout* » qui compte déjà 22 créations dont « *Frankie* » (2020), « *Notre-Dame de Paris, l'autre comédie musicale* » (2019), « *Voyage Voyage* » (2017), « *Samuel* » (2015), « *Un avare d'après Molière, Jean-Pierre et Sylvie* » (2013).

Il totalise à ce jour 26 participations au Festival d'Avignon, 2200 représentations partout en France et à l'étranger (Roumanie, Bénin, Angleterre, Ecosse, Chine, Japon...). Il effectue aussi de nombreuses animations, lectures ou interventions en milieu scolaire, hospitalier et pénitentiaire.

## Contact diffusion

**Sabine Messina : 06 07 54 50 92**

**Mail : [maviesc@orange.fr](mailto:maviesc@orange.fr)**

**Web : [athosprod.com](http://athosprod.com)**



© Photo : Bryamah (@\_bryaphoto\_)

## Production

Athos Productions  
N° Licence 2 & 3 :  
PLATESV-R-2021-014576 & 014617  
Robert Caro SIRET : 421 856 014 00020

## Co-Production

Cie Une Autre Carmen / JP Caporossi