

THOMAS IBANEZ QUARTET

ACCUEIL ET TECHNIQUE

INFORMATIONS GENERALES

- Accueil d'une équipe de 6 personnes (6 musiciens)
- Prévoir les différents transferts entre la gare ou/et l'aéroport, le restaurant et l'hôtel le jour du concert et le lendemain pour 4 personnes et leurs bagages, ainsi que les instruments

**** Attention ****

Dans le cas où le transporteur n'arrive pas dans les temps et/ou que le groupe constate une insuffisance d'espace dans les véhicules mis à sa disposition, tous frais engendrés par le recours à une autre solution seront pris en charge intégralement par le transporteur.

**** Merci de nous envoyer avant le concert ****

- Adresse et plan d'accès de la salle, restaurant et hôtel.
- Planning prévisionnel des balances
- Heure d'ouverture des portes

APRES LE CONCERT

Il se peut que nous assurions une vente de disques, accompagnée d'une séance de dédicaces et rencontre, entre Thomas et le public. Merci de bien vouloir nous mettre à disposition une table et une chaise proche de la porte de sortie principale et dans un espace bien éclairé. Dans les cas où cela est possible, l'aide d'une personne de votre équipe pour assurer la vente sera très appréciée.

HOTEL

Prévoir 6 chambres single avec lit double dans un hôtel calme tout en étant proche de la salle, avec ascenseur. Chaque chambre comprendra une salle de bains et des sanitaires. Un accès internet WiFi, gratuit et illimité, sera également disponible. Les petits déjeuners seront compris.

RESTAURANT

Prévoir un dîner, chaud, avec entrée/plat/dessert, pour 6 personnes. Si repas au restaurant, pas de menu unique imposé. Si nous arrivons avant 14h, prévoir un déjeuner, chaud, avec entrée/plat/dessert, pour 6 personnes.

!! Deux des musiciens sont végétariens !!

LOGES ET CATERING

Merci de prévoir :

1 loge pour 6 personnes fermant à clé, confortable, située à proximité de la scène, pourvue de chaises, table, miroir, des essuie-mains et du savon.

Des boissons fraîches (eau minérale, jus de fruits).

Un petit en-cas léger (fruits frais, fruits secs, etc.).

Sur scène : 6 petites serviettes et 6 petites bouteilles d'eau minérale fraîche.

SONORISATION

L'orchestre ne dispose ni de technicien, ni d'aucun matériel de sonorisation, prévoir le matériel de mixage et de diffusion adaptés pour le lieu de concert (**si nécessaire**).

Saxophones/trompette :

- 3 micros (9,10 et 11)

Piano (fourni par l'organisateur):

- 1 piano de concert type STEINWAY B, C ou D/ type YAMAHA C2 - C7 / (Piano droit avec son siège)
- 2 micros (7 et 8)

Contrebasse :

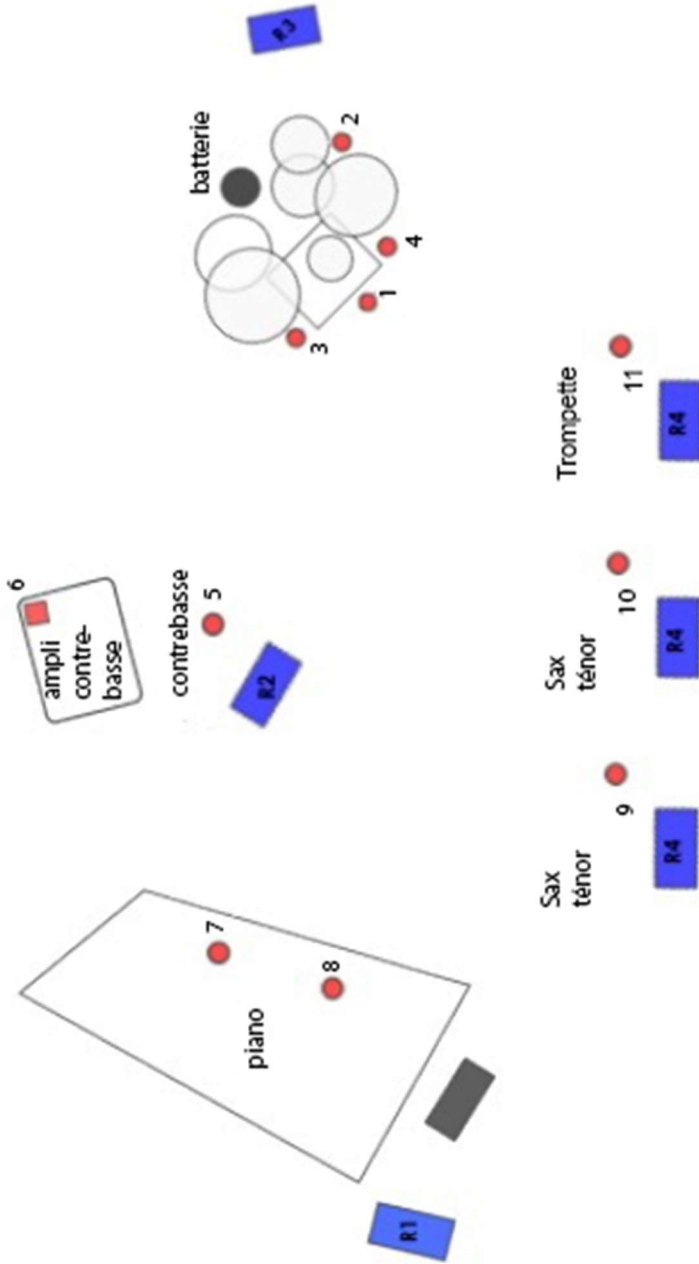
- 1 tête d'ampli type Gallien Kruger
- 1 micro dynamique (5)
- 1 boîte de DI (6)

Batterie (fourni par l'organisateur) :

- Une batterie de type jazz, complète. (Cymbales amenées par le groupe)
- 2 micros statiques de type overhead (3 et 4)
- 1 micro snare drum /hit hat (2)
- 1 micro kick (1)

Légende :

- micro (+N°) ●
- retour ■



Public