



## FICHE TECHNIQUE LE BAL A BISTAN :

### **Reno Bistan**

#### Chant :

1 micro sur pied type SM 58

#### Accordéon :

2 lignes sur alimentation fantôme (micros fournis par le musicien)

#### Tambourin :

1 ligne sur alimentation fantôme (micro fourni par le musicien)

### **Yves Perrin**

#### Guitare :

1 micro sur pied à mettre devant l'ampli

1 DI

#### Choeur :

1 micro sur pied type SM 58

### **Claude Bakubama**

#### Basse électrique :

1 micro sur pied à mettre devant l'ampli

#### Choeur :

1 micro sur pied type SM 58

### **Rémy Kaprielan**

#### Batterie :

1 micro grosse caisse type RE 20

1 micro caisse claire type SM 7

1 micro Charley type 921

2 Overheads type Royer 121

1 micro statique sur pied

#### Choeur :

1 micro sur pied type SM 58

Diffusion adaptée à la salle (type préféré : C.HEIL)

Table de mixage 16 voies., le choix des périph. (reverb, compresseurs) est laissé à l'appréciation du sonorisateur d'accueil.

5 lignes de retours égalisées.

1 heure de balance est nécessaire une fois l'installation technique effectuée.

Un technicien d'accueil sera présent pendant toute la durée des balances et du spectacle.