

SAHRA HALGAN

The voice of Somaliland

NEW

ALBUM

«FARANSISKIYO
SOMALILAND»

FILM - DOCU

«RETURNS TO
SOMALILAND»

**OCT
2015**

ATHOS
PRODUCTIONS

www.sahra-halgan.com

LE TRIO



CHANT



GUITARES



PERCUSSIONS

Arrière petite-fille et petite-fille de chanteur traditionnel, Sahra Halgan chante depuis l'enfance le répertoire hérité de ses ancêtres. Malgré la désapprobation de ses parents et la mauvaise image des femmes musiciennes dans son Somaliland natal, elle a grandi et débuté sa carrière artistique en accompagnant des groupes et en participant à des comédies musicales.

Lorsqu'en 1988, la guerre éclate au Somaliland - territoire situé au nord-est de la Somalie et autrefois protectorat Britannique - « Petite Sahra » s'engage et part chanter aux côtés des Walalo Hargeysa ; des soldats luttant pour l'indépendance de leur pays. Sur le front, Sahra s'improvise alors infirmière pour la Croix Rouge. Au milieu de la jungle, elle chante pour adoucir les souffrances des blessés. « Petite Sahra » (Sahra Yart) devient alors « Sahra la Combattante » (Sahra Halgan), surnom que lui donne une radio indépendantiste du pays. Dans un contexte social et politique tendu, elle fuit le pays en 1992.

Réfugiée politique installée en région lyonnaise, Sahra va continuer de soutenir activement la cause de son pays, autoproclamé indépendant en mai 1991 et à ce jour non reconnu par la communauté internationale. Depuis, elle est considérée comme une véritable icône musicale du pays et la voix de la diaspora somalilandaise dispersée aux quatre coins de la planète.

Son identité vocale unique et hors norme a largement participé à cette reconnaissance. Caractéristique des territoires d'Afrique de l'est où se mêlent des influences du Moyen-Orient et d'Afrique, sa voix surprend par sa souplesse, son timbre et son originalité ; combinant voix de gorge, inflexions tribales, youyous et ornements orientales.

Depuis son arrivée en France, Sahra Halgan a mis en scène son parcours atypique et son patrimoine musical familial.

Après la parution de son premier album «Somaliland» enregistré avec la complicité de Peter Solo (Vaudou Game), Sahra sortira en octobre son nouvel album «FARAN-SISKIYO SOMALILAND» sur le label Buda musique, Cet album consacrera la nouvelle formule en trio avec le guitariste Mael Saletes (MacZde Carpate, ...) et le percussionniste Aymeric Krol (BKO quintet, ...). Le trio parcourt les scènes d'Europe et du monde et s'attache à faire découvrir la très méconnue culture somalilandaise au public européen.

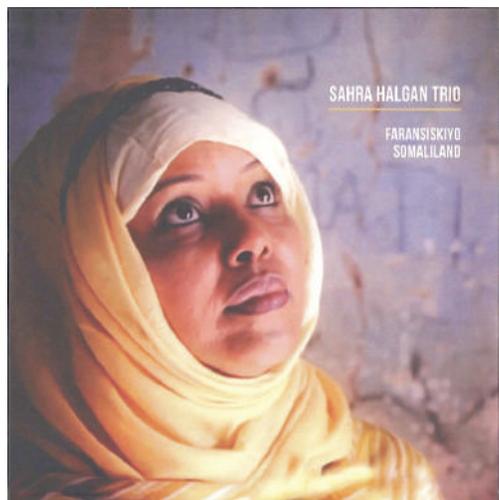
Véritable ambassadrice de la musique de son pays, Sahra chante la nostalgie, le souvenir et les déchirures de l'exil. Avec légèreté et dans des spectacles chargés en émotions, elle se fait le vibrant écho du Somaliland et chante aussi l'amour, la paix et la fête. Sur scène, cette grande voix de l'Afrique de l'Est à l'incroyable présence scénique a le don d'emmener le public dans un voyage unique où se mêlent bonne humeur et sourires partagés...

Désormais, Sahra est retournée vivre au Somaliland auprès des siens et continue de défendre ardemment la cause de son peuple.

DISCOGRAPHIE

FARANSISKIYO SOMALILAND (Buda musique)

NOUVEL ALBUM - sortie en octobre 2015



- 1 - DAGAL
- 2 - HOBAA LAYOOW HEEDHE (traditionnel)
- 3 - ANIGOO AN DIIDAYN
- 4 - QUNTANA
- 5 - MATIS
- 6 - ANIGOO YAROO
- 7 - QARAMI (Traditionnel)
- 8 - NAFTAYDAAY RAALI NOQO
- 9 - SOMALILAND
- 10 - ALAH KU DHAWRO
- 11 - OTOR (Traditionnel)

ENREGISTREMENT, MIXAGE ET MASTERING par Francois CARLE et Olivier DEPARDON
LITTLE BIG STUDIO - Voreppe (France)

Musique par SAHRA HALGAN TRIO
Paroles par SAHRA HALGAN (sauf traditionnels)

SOMALILAND - 2009 (Athos Productions)



Paru en 2009 et produit par Athos Productions, l'album «Somaliland» marie harmonieusement les musiques traditionnelles du Somaliland et les rythmes et sonorités venus d'Afrique de l'Ouest.

Pour sa réalisation, Sahra Halgan a collaboré avec Peter Solo, musicien et chanteur originaire du Togo qui l'accompagne aux percussions traditionnelles, à la guitare et au Kibéou (guitare traditionnelle du Togo).

Ce mélange subtil de sonorités exprime à l'unisson les souffrances endurées depuis des générations par les peuples de leur deux pays respectifs. L'enregistrement, le mixage et le mastering ont été réalisés par Pascal Boudier à l'Opensound Studio Records (69).

PHOTOS

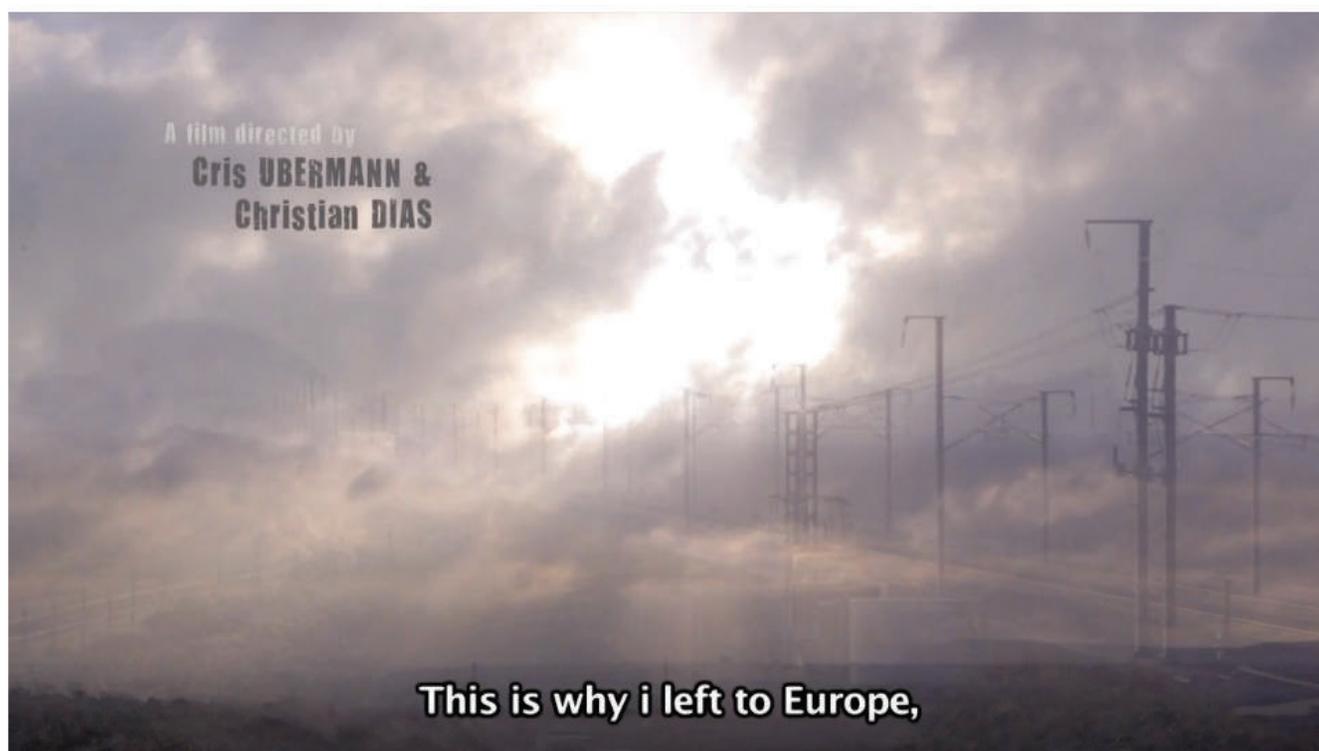


LE FILM «Returns to Somaliland»

«Sahra HALGAN returns to SOMALILAND» (2014).

A film directed by Cris Ubermann

Written by Sahra Halgan & Aymeric Krol



TECHNICAL RIDER

N°	Micro		Pied micro
Djembe	SM 57		normal
Tamtan	Beta 98		small
Snare	SM 57		normal
Calebasse	E 906 (fourni)		no
Cabassa foot	SM 57		small
Kik drum	beta 98		small
Cymbale	Overhead 1		normal
cymbale	Overhead 2		normal
Guitare electrique	E 906		normal or no
Guitare Acoustique	DI		
Kamalengoni	DI		
Lead	SM 58		normal
Chorus	SM 58		normal
Chorus	SM 58		normal

Back line :

Fender 57 win-ampli or deluxe or twin Reverb

4 cymbal stand

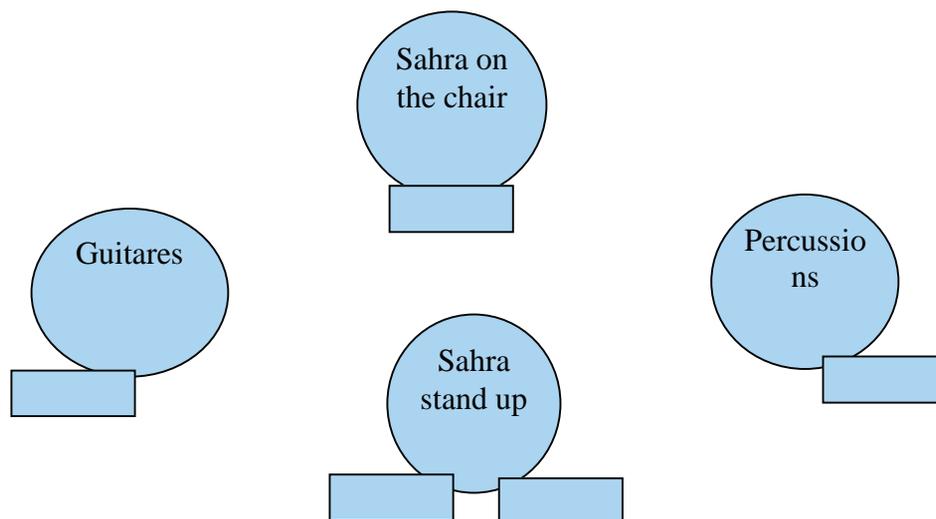
18 ' kick drum with pedal

Chair of drum

1 chair of bar for Sahra

1 djembe

Plan de scène



Moniteur

LIENS WEB

SITE INTERNET :

<http://www.sahra-halgan.com>

MUSIC (Band Camp) :

<http://sahrahalgantrio.bandcamp.com/releases>

DEEZER :

<http://www.deezer.com/artist/4065585>

FACEBOOK :

<https://www.facebook.com/sahrahalgantrio?fref=ts>

LIENS VIDEOS

Clip : «Hobaa Layoow Heedhe»

<https://www.youtube.com/watch?v=ulkMSuYVOSM&list=UU0nR2XgvS1b4zARgQCxKTlg&index=4>

Clip : «Anigoo An Diidayn»

<https://www.youtube.com/watch?v=I7pO-scFUCY&list=UU0nR2XgvS1b4zARgQCxKTlg&index=3>

LIENS FILM «Returns to Somaliland»

FILM (Trailer) «RETURNS TO SOMALILAND» :

<https://www.youtube.com/watch?v=J4ccH0jtna0>

WEB SITE FILM :

<http://www.crisubermann.com/>

LIENS MEDIAS / PRESSE

FRANCE 24 / Africa News

<https://www.youtube.com/watch?v=1zqfLY1NRUo&index=2&list=UU0nR2XgvS1b4zARgQCxKTlg>

TV5 MONDE / LIVE

https://www.youtube.com/watch?v=kP3T8-j_Th0

TV5 MONDE / INTERVIEW - Le journal Afrique

<https://www.youtube.com/watch?v=ILt4c5Xtp5A>

FRANCE INTER : Emmission L'AFRIQUE ENCHANTEE - Le Somaliland

<http://www.franceinter.fr/emission-lafrique-enchantee-le-somalilandun-pays-fantome>

CONTACTS

Booking & Management

ATHOS PRODUCTIONS

9, rue Carnot 69500 BRON (Fr)

Vincent BIGALLET - Productions

Tél : +33 (0)6 63 86 25 71

mail : sahrahalgantrio@gmail.com

Aymeric KROL - Management

Tel : +33 (0)6 72 93 80 15

mail : sahrahalgantrio@gmail.com

Label

BUDA MUSIQUE

37, rue des Vignerons 94300 VINCENNES (France)

Gilles FRUCHAUX - Direction

Tel : +33 (0)1 41 74 02 09

Mail : contact@budamusique.com

Dominique BACH - Relations presses

Tel : +33 (0)1 41 74 02 09

Mail : contact@budamusique.com