



Edito

Après 15 années d'existence, nous avons voulu redessiner les contours de notre activité artistique.

Ainsi **un site web** rassemble désormais en un seul portail l'éventail de nos propositions et services. Le booking accueillera de **nouveaux artistes issus des continents africains et d'Amérique Latine**. L'ergonomie en sera simplifiée pour permettre à tous et à chacun de vivre et trouver l'expression singulière de **la diversité des musiques du Monde**.

Plus qu'un simple "relooking", notre engagement envers cette esthétique artistique traduit une volonté politique d'ouverture et de partage au-delà de tout clivage identitaire ou communautaire. Contribuer à l'expression de la diversité des cultures restera le foncement de notre activité.

Robert CARO
Directeur

Sommaire

- 04 **Notre sélection**
- 06 + Le Tour de Valse
- 08 + Naagre
- 10 + Reno Bistan
- 12 + Sahra Halgan
- 14 + Bal a Bistan
- 16 + Balkanes
- 18 + Plus d'artistes
- 20 **Créer / Promouvoir / Diffuser**
- 22 Notre activité
- 24 **Contacts & partenaires**



NOTRE

SÉLECTION

Le tour de valse

letourdevalse.com

BD Concert
FRANCE

RÉUNIR AUTOUR D'UN SPECTACLE LA BD,
LA MUSIQUE, L'IMAGE ET LE SON.
LA BANDE DESSINÉE « LE TOUR DE VALSE » : L'URSS, LE
GOULAG, LA CRUAUTÉ, LA MANIPULATION, L'AMOUR.

Line up

Jean-Pierre Caporossi	Piano, claviers, machines
Tony Canton	Direction artistique, violon, samples, clarinette, percussions
Iryna Vayda	Voix off
Ruben Pellejero	Dessins, scénario
Denis Lapière	Dessins, scénario
Christophe Fayard	Réalisation vidéo
Joanne Milanese	Décors

Un récit exceptionnel

Restituant intégralement la Bande Dessinée animée et mise en vidéo, T. Canton et JP. Caporossi proposent un accompagnement musical fait de compositions et d'improvisations, conçus notamment autour des principes de composition développés par S. Reich et R. Wagner.

Ils nous font parcourir tout en sensibilité ce voyage sombre et poignant d'une femme prête à tout pour retrouver son mari, dans l'Union Soviétique de l'après-guerre.

Hybride et inclassable dans la forme, **LE TOUR DE VALSE** se distingue par son degré d'exigence artistique et technique, récemment salués par l'ensemble des professionnels du dernier Chaînon Manquant (septembre 2013).

Spectacle à lire, musique à voir, concert à texte ou bande dessinée à écouter...
Tous les sens du spectateur sont mobilisés à chaque représentation.



TOURNÉE
CHAINON MANQUANT
AVIGNON OFF, 2015

Naagre

naagre.com

+ Musique afro-electro-jazz

NAAGRÉ EST UNE CRÉATION MUSICALE ET CHORÉGRAPHIQUE ENTRE LE GROUPE FRANÇAIS SHPLAX ET LA TROUPE BURKINABÈ BADEMA.

Line up

Patrice Foudon	Sax soprano et tenor	Baba Konaté	Djembé, voix
Jean-Michel Pirolet	Sax baryton	Karim Konaté	Doum, voix, danse
Rodolphe Guillard	Electronic	Lagui Konaté	Percus, voix, danse
Patrick Chastel	Drums	Dédou Domboué	Balafon, Kora, chant

Espace sonore métissé

Naagré est une création musicale et chorégraphique entre le groupe français Shplax et la troupe burkinabè Badema. Ce projet est né de la rencontre de deux musiciens Baba Konaté (Ouahigouya, Burkina Faso) et Jean-Michel Pirolet (Lyon, France).

Des multiples échanges musicaux réalisés dès 2006, une amitié a grandi entre les 2 artistes et nombres de projets artistiques

ont été réalisés dans les deux pays.

Forts de ce foisonnement d'expériences partagées, Baba Konaté et Jean-Michel Pirolet ont forgé leur collaboration autour d'une réelle volonté de croiser leurs cultures et leurs influences musicales.

C'est pourquoi ils réalisent le projet Naagré (fusion en mooré) qui, pour la première fois, va véritablement voir la réunion de leurs deux groupes : Shplax et Badema.

Références

DISPONIBLE EN TOURNEE A PARTIR DE 2015

NAAGRÉ

SHPLAX-BADEMA

AFRO
ELECTRO
JAZZ

Reno Bistan Trio

+ Chanson
FRANCAISE

renobistan.com
Label Athos Productions



"C'EST DRÔLE, INVENTIF, POÉTIQUE, SOUVENT EN-
GAGÉ, AVEC UN VRAI DON DE PAROLIER"
PHILIPPE PAGÈS

Line up

Reno Bistan	Chant
Yves Perrin	Guitare
Claude Bakubama	Basse

La voix Lyonnaise

Reno Bistan promène un peu partout ses chansons accompagné de sa guitare et bien souvent par la guitare d'Yves Perrin et la basse de Claude Bakubama.

A la toute fin 2012 est sorti son premier album solo "Bilan et perspectives" produit par Athos productions.

Avant, il avait fait de nombreux concerts et enregistré deux disques avec son groupe Bistanclaque (D'où Bistan qui en fait n'est

pas un patronyme basque mais fait allusion au bruit des métiers à tisser du quartier de la Croix Rousse à Lyon).

Aujourd'hui, il a autant de plaisir à se produire en première partie d'Emir Kusturica comme il l'a fait devant 3000 personnes que dans le cadre intimiste et acoustique du cabaret Le Limonaire où il se produit régulièrement.

Références

RENO BISTAN TRIO / Le Limonaire | Festival les Chants de Mars | Théâtre du Grand Rond / Toulouse | Le Bal à Bistan au Théâtre de Vesoul



DROLE
INVENTIF
POETIQUE

Sahra Halgan

sahra-halgan.com

Musique traditionnelle
SOMALILAND

VÉRITABLE AMBASSADRICE DE LA MUSIQUE DE SA TERRE NATALE, SAHRA CHANTE LA PAIX, LA NOSTALGIE ET L'AMOUR.

Line up

Sahra Halgan	Chant
Maël Saletes	Guitare électrique
Aymeric Krol	Batterie

Intense Somaliland

Arrière petite-fille et petite-fille de chanteurs traditionnels, **SAHRA HALGAN** chante depuis l'âge de 13 ans le répertoire hérité de ses ancêtres. Sa voix accompagnée par des percussions traditionnelles, guitare électrique et tambours, offre un mélange harmonieux de sonorités du Somaliland avec une orchestration

moderne. **SAHRA HALGAN** continue de chanter pour soutenir la diaspora somalilandaise dans le monde entier.

Par sa présence sur scène incroyable, cette grande voix de l'Afrique orientale transmet lors de ses concerts toute sa joie et son énergie au public. Incontournable !

Références

Respect festival (Prague, Rep. Tcheque) | **Babel Med Music** (Marseille - 13) | **Festival Tres culturas** (Murcia, Espagne) | **Festival Awaranda** (Iguerande - 71) | **La nuit du Ramadan** (Berlin, Allemagne) | **Auditorium Musée Gallo-Romain** (St Romain en Gal).

UN ECHO
VIBRANT DU
SOMALILAND

Bal a Bistan

Bal Folk du monde

balabistan.com



FORMATION DE BAL UNIQUE EN SON GENRE,
LE BAL A BISTAN FAIT DASNER TOUS LES
AGES ET TOUS LES PUBLICS

Line up

Reno Bistan	Chant, accordéon
Yves Perrin	Guitares, chœurs
Hadiren Santos da Silva	Batterie, chœurs
Claude Bakubama	Basse, chœurs

Bal Folklorique

Formation de bal unique en son genre ou l'on passe d'une danse folk collective à une chanson arabe, d'une valse musette à un forro brésilien, d'une tarentelle Italienne à un tango... La Bal à Bistan fait danser tous les âges et tous les publics d'autant que le chanteur accordéoniste Reno Bistan anime avec énergie ce grand bouillonnement musical, explique avec humour quelques pas de danses collectives, amenant ainsi sur la piste les plus récalcitrants. La musique n'est pas en reste puisque les arrangements soignés d'Yves Perrin laissent une part belle à l'improvisation et à un groove soutenu par la basse et la batterie.

Références

La Goutte d'or, Paris | La duchère | La croix Rousse | Vénissieux | Villeurbanne | Montreuil | Toulouse | Grenoble | l'alimentation Générale | festivals et fêtes de village

le Bal à BISTAN

BAL FOLK DÉTERRITORIALISÉ

Raï
Rock
Forro

Balkanes

balkanes.com



+ Quatuor de polyphonies
BULGARES

UN RÉPERTOIRE ORIGINAL
À PARTIR DES CHANTS TRADITIONNELS
DES BALKANS

Line up

Milena Jeliazkovao	Soprano
Milena Roudevai	Contralto
Martine Sarazin	Soprano
Marie Scaglia	Mezzo

Chants de la terre

BALKANES est né de la rencontre de quatre jeunes femmes, issues d'horizons différents, réunies pour créer un répertoire original à partir des chants traditionnels des Balkans. Ces quatre femmes alternent subtilement la pureté angélique de leurs voix et les rythmes endiablés des mélodies pour défricher le riche répertoire bulgare, celui des chants

de la terre puisés aux sources de la tradition orale. Quatre voix féminines, aux timbres fascinants s'enchevêtrent, s'envolent, effleurent les cimes ou glissent vers les graves les plus sombres, pour s'immerger dans un univers musical chatoyant, venu d'ailleurs. L'humour et l'émotion traversent les frontières, et la magie s'installe...

Références

Festival Int. Chants Sacrés en Méditerranée (PACA - 13) | Festival Int. de l'Abbaye (Sylvanès) | Amphithéâtre Opéra (Lyon-69) | Nuit des Musiques du Monde - (Lyon-69)...



LE RICHE
RÉPERTOIRE
BULGARE
AU FÉMININ

Plus d'artistes

Son de Cuba

Los Jubilados de Santiago de Cuba: Les huit musiciens des **LOS JUBILADOS**, accordent directement les cordes de votre coeur avec leur son authentique et assurent des moments forts à chaque événement.

LAS HERMANAS FERRÍN: Ces deux soeurs chantent les vraies racines de « la trova » cubaine, ces chansons traditionnelles et populaires que leur père leur ont enseignées.

ECOS DEL TIVOLÍ Groupe aux accords parfaits, à la cadence singulière et au ton vibrant, ils se promènent avec aisance dans une palette de styles allant du lyrisme du Boléro aux différentes variantes du *Son...*

Mais aussi, **CANAMBU, MORENA SON**

Foxy-Devil

Musiques et chansons irlandaises

Les quatre musiciens de **FOXY-DEVIL** ont pris le parti de s'écarter des sentiers battus et de ne pas vous faire écouter ce que vous connaissez déjà. Loin des clichés, des kilts et des décibels, ils vous proposent la musique qui se joue encore chaque jour en Irlande. Jigs, hornpipes et réels originaux sont bien sûr au rendez-vous, mais **FOXY-DEVIL** vous fera découvrir aussi les ballades et chansons traditionnelles. Chansons d'amour ou mythiques dont l'origine se perd dans la nuit des temps ou chansons plus contemporaines, relatives à un passé mouvementé, reflets d'une culture à deux facettes.

On dit en Irlande: "Ici, il n'y a pas d'étrangers. Il n'y a que des amis que l'on ne connaît pas encore". Le groupe **FOXY-DEVIL** se donne pour ambition d'être le reflet de cet adage en rapprochant la musique irlandaise de son auditoire.

Un répertoire à écouter et à danser...

Dibouk

Quartet Klezmer

DIBOUK est un groupe de 4 musiciens réunis autour du répertoire klezmer. Dotés d'une solide culture classique, mais aussi empreintes de multiples influences, ils proposent une musique qui s'affranchit des codes, pour plus de métissages et d'invitation au voyage. Le groupe propose diverses formules : concert en quartet, en acoustique ou sonorisé, bal klezmer avec la complicité d'un maître de danse, atelier d'initiation à la musique klezmer, en partenariat avec des écoles de musique.

Forasteros

Cadro Flamenco

Le cuadro flamenco **FORASTEROS** perpétue la tradition andalouse et livre sur scène sa propre interprétation du vaste répertoire flamenco. Une guitare, un chant, deux danseurs et le cuadro expriment dans ce dénuement toute la force, la profondeur et le raffinement de cet art exigeant et passionné.

Fort d'un long parcours musical, les membres du cuadro ont fait leur une tradition dont ils ne sont pas les héritiers naturels. Sans cesse guidés par la volonté d'acquérir un langage commun, la passion qui les réunit ressort sur scène dans une expression intègre et enthousiaste. Émotion et complicité constituent les piliers de cette formation qui recherche sans cesse à dialoguer avec le public.

Dans le cadre d'une résidence au Briscope de Brignais en novembre 2010, le cuadro **FORASTEROS** a donné naissance à « Verde Oliva », un spectacle riche et élégant qui revisite les canons du flamenco en parcourant des tableaux très diversifiés.

DÉCOUVREZ PLUS D'ARTISTES SUR WWW.ATHOSPROD.COM



A photograph of a musician playing a double bass on a stage. The musician is in the foreground, wearing a dark t-shirt, and is playing the instrument. In the background, there is a drum set on the left and a keyboard on the right. The stage is lit with warm, reddish-orange lights. The text 'CRÉER', 'PROMOUVOIR', and 'DIFFUSER' is overlaid on the left side of the image in yellow boxes.

CRÉER

PROMOUVOIR

DIFFUSER

Notre activité

CRÉER

ATHOS soutient la création artistique en accompagnant les créateurs dans leurs projets, leurs carrières et dans l'exécution de leurs productions scéniques, discographiques et audiovisuelles. Il permet à des artistes représentatifs d'une culture, d'un genre et porteurs de projets artistiques de concevoir et réaliser des oeuvres originales, innovantes et interdisciplinaires.

PROMOUVOIR

Présent sur de nombreux festivals et salons à travers le monde, et fort d'une longue expérience dans le milieu artistique professionnel, **ATHOS** assure la valorisation et la circulation des oeuvres et des projets des artistes signés auprès des professionnels, des institutions et du grand public. Sur le web et grâce à ses outils performants, il donne à voir, à entendre et à comprendre les sonorités et les images des créations de ses artistes, révélatrices d'un environnement culturel en constante évolution.

DIFFUSER

Parce que la création artistique contemporaine n'existe que dans la rencontre avec le public, **ATHOS** diffuse les spectacles des artistes de son catalogue auprès des organisateurs de spectacles, des institutions publiques et privées, et des collectivités territoriales. **ATHOS** assure également un service de conseil à la programmation et de productions déléguées dans le cadre de manifestations culturelles ou à caractère événementiel.

300

contrats de cession
signés

200

artistes, techniciens et
permanents déclarés

1500+

contrats de travail émis

ATHOS SERVICE

Devant une complexité croissante de la législation notamment dans le domaine de l'organisation de spectacles, **ATHOS SERVICE** souhaite soutenir l'essor et améliorer le confort de travail de nombreuses entreprises culturelles en leur facilitant le traitement de la paie. Toujours informée de l'actualité juridique et respectueuse des délais imposés par la législation sociale, notre équipe vous offrira une réelle sécurité juridique, en intervenant à tous les niveaux, de l'établissement du bulletin de salaire aux déclarations sociales annuelles. Ce service est proposé à toutes les structures ayant des activités régulières ou occasionnelles dans le secteur artistique et culturel et prend en charge les paies de toutes les catégories de salariés : personnel intermittent du spectacle, permanent, vacataire, etc...



CONTACTS

ET

PARTENAIRES



CONTACTS

+ Diffusion
Production
Label

Diffusion

Vincent BIGALLET

vincent@athosprod.com

06 63 86 25 71

Faustine BOYARD

booking@athosprod.com

06 61 99 46 61

Jean-Sebastien ESNAULT

js@athosprod.com

06 03 00 70 80

Administration, Production

Cedric RÉMONT

cedric@athosprod.com

Jeanne SALGÉ

decla@athosprod.com

Direction

Robert CARO

robert@athosprod.com

GRADA

Rhône-Alpes
Région

feppra

SPEDIDAM
les droits des artistes-interprètes

adami

CREDITS PHOTO

G. Dussably | N. Lecorvaisier | G. Geley | J-C Lemeunier | F. Grimmeisen | G. Rougier
D. Marino | M. Olingue | B. Belleudy | J. Tribuiani | G. Lievre | J-P Choisne | A. Jacquet

Get in touch

9, rue Carnot
69500 Bron, FRANCE

Tel +33 (0)4 72 37 92 93
Fax +33 (0)4 72 37 14 15

hello@athosprod.com
www.athosprod.com

