

Fiche technique

Le Bal à Bistan

INFORMATIONS PRATIQUES :

Catering :

- Prévoir un encas, constitué de thé, café, biscuits (salés / sucrés), fromage, fruits, ...

Repas :

- Prévoir un repas chaud pour 4 personnes dont 1 régime végétarien (avant le concert).

Loges :

- Prévoir une loge sécurisée (fermée) et le plus proche de la scène.

Hébergement :

- Prévoir une chambre simple par musicien.

FICHE TECHNIQUE :

Reno Bistan

Chant :

1 micro sur pied type SM 58

Accordéon :

2 lignes sur alimentation fantôme (micros fournis par le musicien)

Tambourin :

1 ligne sur alimentation fantôme (micro fourni par le musicien)

Yves Perrin

Guitare :

1 micro sur pied à mettre devant l'ampli

1 DI

Chœur :

1 micro sur pied type SM 58

Claude Bakubama

Basse électrique :

1 micro sur pied à mettre devant l'ampli

Chœur :

1 micro sur pied type SM 58

Hadrien Santos Da Silva

Batterie :

1 micro grosse caisse type RE 20

1 micro caisse claire type SM 7

1 micro Charley type 921

2 Overheads type Royer 121

1 micro statique sur pied

Chœur :

1 micro sur pied type SM 58

Diffusion adaptée à la salle (type préféré : C.HEIL)

Table de mixage 16 voies., le choix des périph. (reverb, compresseurs) est laissé à l'appréciation du sonorisateur d'accueil.

5 lignes de retours égalisées

1 heure de balance est nécessaire une fois l'installation technique effectuée

Un technicien d'accueil sera présent pendant toute la durée des balances et du spectacle

Pour tout renseignement :

Reno Bistan : 06 69 01 04 12

renobistan@gmail.com

