



ATHOS
PRODUCTIONS

créer



promouvoir



diffuser

Edito

Après 15 années d'existence, nous avons voulu redessiner les contours de notre activité artistique.

Ainsi **un site web** rassemble désormais en un seul portail l'éventail de nos propositions et services. Le booking accueillera de **nouveaux artistes issus des continents africains et d'Amérique Latine**. L'ergonomie en sera simplifiée pour permettre à tous et à chacun de vivre et trouver l'expression singulière de **la diversité des musiques du Monde**.

Plus qu'un simple "relooking", notre engagement envers cette esthétique artistique traduit une volonté politique d'ouverture et de partage au-delà de tout clivage identitaire ou communautaire. Contribuer à l'expression de la diversité des cultures restera le foncement de notre activité.

Robert CARO
Directeur

Sommaire

- 04 **Notre sélection**
- 06 + Le Tour de Valse
- 08 + BKO Quintet
- 10 + Carina Salvado
- 12 + Sahra Halgan
- 14 + Son de Cuba
- 16 + Balkanes
- 18 + Plus d'artistes
- 20 **Créer / Promouvoir / Diffuser**
- 22 Notre activité
- 24 **Contacts & partenaires**



NOTRE

SÉLECTION

Le tour de valse

BD Concert
FRANCE

Tout public à partir de 12 ans
1h14 ou 50 min



RÉUNIR AUTOUR D'UN SPECTACLE LA BD,
LA MUSIQUE, L'IMAGE ET LE SON.
LA BANDE DESSINÉE « LE TOUR DE VALSE » : L'URSS, LE
GOULAG, LA CRUAUTÉ, LA MANIPULATION, L'AMOUR.

Line up

Jean-Pierre Caporossi	Piano, claviers, machines
Tony Canton	Direction artistique, violon, samples, clarinette, percussions
Iryna Vayda	Voix off
Ruben Pellejero	Dessins, scénario
Denis Lapière	Dessins, scénario
Christophe Fayard	Réalisation vidéo
Joanne Milanese	Scénographie

Un récit exceptionnel

Restituant intégralement la Bande Dessinée animée et mise en vidéo, T. Canton et JP. Caporossi proposent un accompagnement musical fait de compositions et d'improvisations, conçus notamment autour des principes de composition développés par S. Reich et R. Wagner.
Ils nous font parcourir tout en sensibilité ce voyage sombre et poignant d'une femme prête à tout pour retrouver son mari, dans l'Union Soviétique de l'après-guerre.

Hybride et inclassable dans la forme, **LE TOUR DE VALSE** se distingue par son degré d'exigence artistique et technique, récemment salués par l'ensemble des professionnels du dernier Chaînon Manquant (septembre 2013).

Spectacle à lire, musique à voir, concert à texte ou bande dessinée à écouter...
Tous les sens du spectateur sont mobilisés à chaque représentation.



TOURNÉE
CHAINON MANQUANT
2014/15/16

BKO Quintet

bkoquintet.com
Label Maraka

Musique trad et actuelle
MALI

LA MUSIQUE DE BKO QUINTET EST NÉE D'UNE
RENCONTRE ENTRE CINQ ARTISTES CONFIRMÉS.
UN VOYAGE AU COEUR DU MALI ACTUEL.

Line up

Fassara Sacko	Chant/Dunun	Abdoulaye Koné	Djélingoni/Choeurs
Mfali Diakité	Chant/Donsongoni	Aymeric Krol	Etranges percussions
Ibrahima Sarr	Djembe/Choeurs		

Mixité tribale

C'est dans la précieuse voix du griot, et celle profonde du chasseur, qu'un dialogue s'établit et que le voyage commence. Depuis des siècles, de nombreux styles musicaux spécifiques aux régions et ethnies ne cessent de se transmettre. En pays mandingue, le chant des griots est omniprésent. Il prend sa source dans les cérémonies qui s'accompagnent de divers instruments tel que la kora, le balafon, le

djélingoni... Plus au sud, dans le Wassolon, les chasseurs qui chantent, accompagnés par le donsongoni. Ibrahima Sarr, maître de djembé décide de porter ces styles musicaux avec Aymeric Krol. Après une tournée européenne de 25 dates en 2013, **BKO QUINTET** décide de retourner en studio pour enregistrer un premier album qui sera disponible en 2014.

Références

Festival Complet'Mandingue (St Brieuc - 22) | **Baobab festival** (Malmo, Suède) | **La nuit Africaine** (Ottignies, Belgique) | **Théâtre de l'usine** (Genève - Suisse) | **La Dynamo** (Toulouse - 31) | **Péniche Cancale** (Dijon - 21) | **Jeudis des musiques du monde** (Lyon - 69)



MALIAN SOUND
FROM
BAMAKO

Carina Salvado

+ Fado
PORTUGAL

carinasalvado.com
Label Athos Productions



DANS UNE TRIANGULAIRE ACOUSTIQUE RICHE EN REBONDS ET EN INTERACTIONS, CARINA SALVADO CRÉE UN FADO ORIGINAL ET SPONTANÉ.

Line up

Carina Salvado	Chant
Joan Eche Puig	Contrebasse
Stéphane Cezard	Mandoline / Bouzouki

La nouvelle voix du Fado

CARINA SALVADO c'est un fado pur et arraché qui mélange morceaux traditionnels, nouveaux, et surtout qui fusionne avec leur histoire... L'histoire d'une musique jouée passionnément, dans des contextes différents comme des églises, des théâtres, des clubs de jazz, des scènes de musique du monde. Apparue dans le paysage

musical du fado en 2007, **CARINA SALVADO** s'illustre à la fois comme une chanteuse dans la lignée des fadistas du début du XXème siècle et comme la narratrice de son propre fado. Nourrie d'influences les plus variées, du rock au jazz ou de la pop, elle a fait siens le langage et les codes du fado.

Références

Théâtre Denis (Hyères - 83) | **Festival Fêtes Escales** (Venissieux - 69) | **L'Epicierie Moderne** (Lyon - 69) | **Théâtre Edwige Feuillère** (Vesoul - 70) | **Festival Chants d'Elles** (Rouen - 76) | **Théâtre 13** (Paris - 75) | **Amphithéâtre de l'Opéra** (Lyon - 69) | **Le 6 par 4** (Laval - 53) | **L'Heure Bleue** (St Martin d'Herès - 38)



FADO ANTICO
FADO NOVO
FADO NOSO

Sahra Halgan

Label Athos Productions

Musique traditionnelle
SOMALILAND

VÉRITABLE AMBASSADRICE DE LA MUSIQUE DE SA TERRE NATALE, SAHRA CHANTE LA PAIX, LA NOSTALGIE ET L'AMOUR.

Line up

Sahra Halgan	Chant
Maël Saletes	Guitare électrique
Aymeric Krol	Batterie

Intense Somaliland

Arrière petite-fille et petite-fille de chanteurs traditionnels, **SAHRA HALGAN** chante depuis l'âge de 13 ans le répertoire hérité de ses ancêtres. Sa voix accompagnée par des percussions traditionnelles, guitare électrique et tambours, offre un mélange harmonieux de sonorités du Somaliland avec une orchestration

moderne. **SAHRA HALGAN** continue de chanter pour soutenir la diaspora somalilandaise dans le monde entier.

Par sa présence sur scène incroyable, cette grande voix de l'Afrique orientale transmet lors de ses concerts toute sa joie et son énergie au public. Incontournable !

Références

Respect festival (Prague, Rep. Tcheque) | **Babel Med Music** (Marseille - 13) | **Festival Tres culturas** (Murcia, Espagne) | **Festival Awaranda** (Iguerande - 71) | **La nuit du Ramadan** (Berlin, Allemagne) | **Auditorium Musée Gallo-Romain** (St Romain en Gal).

UN ECHO
VIBRANT DU
SOMALILAND

Son de Cuba

+ Musiques du monde
CUBA

Tournées exceptionnelles 2014

Morena Son

El Oriente (l'Est) de Cuba est le berceau de la musique Cubaine dans sa forme la plus originale : *le Son*. Interprètes de talent, les jeunes femmes de **MORENA SON** ont puisé dans cette tradition en y ajoutant des innovations à découvrir au cours d'un spectacle riche en couleurs et en sourires.

ET AUSSI . . .

Las Hermanas Ferrín

Ces deux soeurs chantent les vraies racines de « la trova » cubaine, ces chansons traditionnelles et populaires que leur père leur ont enseignées.

Cañambú

Un septet atypique dans le monde de la musique populaire de l'Est de Cuba, conservateur de leur tradition musicale avec des instruments construits par eux-mêmes en bambou.

Los Jubilados de Santiago de Cuba

Le *son* est la racine même de la salsa, une partie de la musique traditionnelle de Santiago de Cuba. Les huit musiciens des **LOS JUBILADOS**, accordent directement les cordes de votre cœur avec leur son authentique et assurent des moments forts à chaque événement. Bien que la moyenne d'âge du groupe avoisine les 70 ans, ils ont une pêche sans faille et sont capables de jouer des heures durant avec la même énergie et d'aller ensuite danser toute une partie de la nuit.

Ecos del Tivoli

Groupe aux accords parfaits, à la cadence singulière et au ton vibrant, ils se promènent avec aisance dans une palette de styles allant du lyrisme du Boléro aux différentes variantes du *Son*... Ils font revivre l'héritage de Miguel Matamoros tout en créant leur propre répertoire et en variant les arrangements musicaux.

CONTACT BOOKING CUBA
TANIA RIQUELME-VENET
tania@athosprod.com

Los Jubilados de Santiago de Cuba



Balkanes

balkanes.com



+ Quatuor de polyphonies
BULGARES

UN RÉPERTOIRE ORIGINAL
À PARTIR DES CHANTS TRADITIONNELS
DES BALKANS

Line up

Milena Jeliazkovao	Soprano
Milena Roudevai	Contralto
Martine Sarazin	Soprano
Marie Scaglia	Mezzo

Chants de la terre

BALKANES est né de la rencontre de quatre jeunes femmes, issues d'horizons différents, réunies pour créer un répertoire original à partir des chants traditionnels des Balkans. Ces quatre femmes alternent subtilement la pureté angélique de leurs voix et les rythmes endiablés des mélodies pour défricher le riche répertoire bulgare, celui des chants

de la terre puisés aux sources de la tradition orale. Quatre voix féminines, aux timbres fascinants s'enchevêtrent, s'envolent, effeurent les cimes ou glissent vers les graves les plus sombres, pour s'immerger dans un univers musical chatoyant, venu d'ailleurs. L'humour et l'émotion traversent les frontières, et la magie s'installe...

Références

Festival Int. Chants Sacrés en Méditerranée (PACA - 13) | Festival Int. de l'Abbaye (Sylvanès) | Amphithéâtre Opéra (Lyon-69) | Nuit des Musiques du Monde - (Lyon-69)...



LE RICHE
RÉPERTOIRE
BULGARE
AU FÉMININ

Plus d'artistes

Le bal à Bistan

Bal folk déterritorialisé

LE BAL À BISTAN, formation de bal unique en son genre où l'on passe d'une danse folk collective à une chanson arabe, d'une valse musette à un forro brésilien, d'une tarentelle italienne à un tango...

LE BAL À BISTAN fait danser tous les âges et tous les publics. Le chanteur et accordéoniste polyglotte **RENO BISTAN** anime avec énergie ce grand bouillonnement musical, explique avec humour quelques pas de danses, amenant sur la piste même les plus récalcitrants.

Foxy-Devil

Musiques et chansons irlandaises

Les quatre musiciens de **FOXY-DEVIL** ont pris le parti de s'écarter des sentiers battus et de ne pas vous faire écouter ce que vous connaissez déjà. Loin des clichés, des kilts et des décibels, ils vous proposent la musique qui se joue encore chaque jour en Irlande. Jigs, hornpipes et réels originaux sont bien sûr au rendez-vous, mais **FOXY-DEVIL** vous fera découvrir aussi les ballades et chansons traditionnelles. Chansons d'amour ou mythiques dont l'origine se perd dans la nuit des temps ou chansons plus contemporaines, relatives à un passé mouvementé, reflets d'une culture à deux facettes.

On dit en Irlande: "Ici, il n'y a pas d'étrangers. Il n'y a que des amis que l'on ne connaît pas encore". Le groupe **FOXY-DEVIL** se donne pour ambition d'être le reflet de cet adage en rapprochant la musique irlandaise de son auditoire.

Un répertoire à écouter et à danser...

Dibouk

Quartet Klezmer

DIBOUK est un groupe de 4 musiciens réunis autour du répertoire klezmer. Dotés d'une solide culture classique, mais aussi empreintes de multiples influences, ils proposent une musique qui s'affranchit des codes, pour plus de métissages et d'invitation au voyage. Le groupe propose diverses formules : concert en quartet, en acoustique ou sonorisé, bal klezmer avec la complicité d'un maître de danse, atelier d'initiation à la musique klezmer, en partenariat avec des écoles de musique.

Forasteros

Cadro Flamenco

Le cuadro flamenco **FORASTEROS** perpétue la tradition andalouse et livre sur scène sa propre interprétation du vaste répertoire flamenco. Une guitare, un chant, deux danseurs et le cuadro expriment dans ce dénuement toute la force, la profondeur et le raffinement de cet art exigeant et passionné.

Fort d'un long parcours musical, les membres du cuadro ont fait leur une tradition dont ils ne sont pas les héritiers naturels. Sans cesse guidés par la volonté d'acquérir un langage commun, la passion qui les réunit ressort sur scène dans une expression intègre et enthousiaste. Émotion et complicité constituent les piliers de cette formation qui recherche sans cesse à dialoguer avec le public. Dans le cadre d'une résidence au Briscope de Brignais en novembre 2010, le cuadro **FORASTEROS** a donné naissance à « Verde Oliva », un spectacle riche et élégant qui revisite les canons du flamenco en parcourant des tableaux très diversifiés.

DÉCOUVREZ PLUS D'ARTISTES SUR WWW.ATHOSPROD.COM



A musician is shown in profile, playing a double bass on a stage. The scene is lit with warm, reddish-orange light. In the background, a drum set is visible on the left, and a keyboard on a stand is on the right. The musician is wearing a dark t-shirt and is focused on playing the instrument. The overall atmosphere is that of a live performance.

CRÉER

PROMOUVOIR

DIFFUSER

Notre activité

CRÉER

ATHOS soutient la création artistique en accompagnant les créateurs dans leurs projets, leurs carrières et dans l'exécution de leurs productions scéniques, discographiques et audiovisuelles. Il permet à des artistes représentatifs d'une culture, d'un genre et porteurs de projets artistiques de concevoir et réaliser des oeuvres originales, innovantes et interdisciplinaires.

PROMOUVOIR

Présent sur de nombreux festivals et salons à travers le monde, et fort d'une longue expérience dans le milieu artistique professionnel, **ATHOS** assure la valorisation et la circulation des oeuvres et des projets des artistes signés auprès des professionnels, des institutions et du grand public. Sur le web et grâce à ses outils performants, il donne à voir, à entendre et à comprendre les sonorités et les images des créations de ses artistes, révélatrices d'un environnement culturel en constante évolution.

DIFFUSER

Parce que la création artistique contemporaine n'existe que dans la rencontre avec le public, **ATHOS** diffuse les spectacles des artistes de son catalogue auprès des organisateurs de spectacles, des institutions publiques et privées, et des collectivités territoriales. **ATHOS** assure également un service de conseil à la programmation et de productions déléguées dans le cadre de manifestations culturelles ou à caractère événementiel.

300

contrats de cession signés

200

artistes, techniciens et permanents déclarés

1500+

contrats de travail émis

ATHOS SERVICE

Devant une complexité croissante de la législation notamment dans le domaine de l'organisation de spectacles, **ATHOS SERVICE** souhaite soutenir l'essor et améliorer le confort de travail de nombreuses entreprises culturelles en leur facilitant le traitement de la paie. Toujours informée de l'actualité juridique et respectueuse des délais imposés par la législation sociale, notre équipe vous offrira une réelle sécurité juridique, en intervenant à tous les niveaux, de l'établissement du bulletin de salaire aux déclarations sociales annuelles. Ce service est proposé à toutes les structures ayant des activités régulières ou occasionnelles dans le secteur artistique et culturel et prend en charge les paies de toutes les catégories de salariés : personnel intermittent du spectacle, permanent, vacataire, etc...



CONTACTS

ET

PARTENAIRES



CONTACTS

+ Diffusion
Production
Label

Diffusion

Vincent BIGALLET

vincent@athosprod.com

06 63 86 25 71

Deborah MARINO

deborah@athosprod.com

06 68 39 51 14

Jean-Sebastien ESNAULT

js@athosprod.com

06 03 00 70 80

Tania RIQUELME-VENET

tania@athosprod.com

04 72 37 92 93

Administration, Production

Cedric REMONT

cedric@athosprod.com

Tania RIQUELME-VENET

tania@athosprod.com

Anne MURGUE

decla@athosprod.com

Direction

Robert CARO

robert@athosprod.com

GRADA
Groupement Rhodanais des Développeurs d'Offices

Rhône-Alpes
Région

fepra
Fédération des Éditeurs et Producteurs Phonographiques de la Région Rhône-Alpes

SPEDIDAM
les droits des artistes-interprètes

adami

CREDITS PHOTO
G. Dussably | N. Lecorvaisier | G. Geley | J-C Lemeunier | F. Grimmeisen | G. Rougier
D. Marino | M. Olingue | B. Belleudy | J. Tribuiani | G. Lievre | J-P Choisne | A. Jacquet

Get in touch

9, rue Carnot
69500 Bron, FRANCE

Tel +33 (0)9 67 01 55 17
Fax +33 (0)4 72 37 14 15

hello@athosprod.com
www.athosprod.com



Scannez ce code QR avec le lecteur de
votre smartphone! Votre navigateur lancera
automatiquement la version mobile-friendly
de www.athosprod.com

